

**Vincenzo Mercuri**, regista e insegnante di tango argentino, diplomato in Grafica Pubblicitaria, ha studiato Storia e Critica del Cinema presso la Facoltà di Lettere e Filosofia di Torino.

## ESPERIENZE PROFESSIONALI

Enzo Mercuri, regista cinematografico e insegnante di tango argentino, ha studiato Storia e Critica del Cinema presso la Facoltà di Lettere e Filosofia di Torino. Ha iniziato a studiare tango a Roma nel 1996 e nel 1999 vola a Buenos Aires per approfondire lo studio con alcuni tra i più importanti maestri e ballerini argentini.

Enzo ha insegnato nelle città di Roma, Napoli, Arezzo, Palermo, Messina e Catania, dove, nel 1998, ha fondato l'Associazione Culturale "**Tangosur**" per promuovere e diffondere la cultura del tango Argentino. Oggi insegna a Catania con Valeria Catania e con l'Associazione Culturale **Omertango** organizza stage, serate danzanti ed eventi in Sicilia.

**1994/1998**: direttore di produzione e assistente al montaggio nel film di Guido Chiesa "**// tempo dei sogni**"

collaborazione che dura fino al 1998 curando Produzione e Post-produzione di altre opere di G. Chiesa.

### PRODUZIONE E POST-PRODUZIONE

- *Ad occhi chiusi* - videoclip per Luciferme '96
- *Petali di candore* - homevideo musicale sui Marlene Kuntz '97
- *Indipendenti a New York* - documentario sui registi indipendenti di New York '96
- *Serata per Fenoglio* - documentario su una serata dedicata allo scrittore Beppe Fenoglio '97
- *Una questione privata* - documentario sulla vita di Beppe Fenoglio '98

**1992 /1993**: grafico pubblicitario presso lo studio pubblicitario "La Luna" di Torino.

**1987/1989**: pittore specializzato in copie d'autore e in decorazioni murali per interni.

## REALIZZAZIONI CINEMATOGRAFICHE e VIDEO

**2007**

Organizzatore unità italiana del film "**The Fabulous Flag Sisters**" documentario con Renzo Arbore sulle mitiche Sorelle Bandiera. Regia Franco Di Chiera. Produzione Mago Fims (Australia) - SBS TV (Australia) - Fox Italia

Organizzatore unità italiana del documentario "Who Do You Think You Are? – Dennis Cometti". Regia Franco Di Chiera. Artemis (Australia) – SBS (Australia) – Film Australia

## 2006

Regia di "**Kisha Jone**" (La nostra Chiesa) documentario realizzato in co-regia con Guido Chiesa sulle comunità Arbereshe in Calabria. Produzione Palomar S.p.A. (gruppo Endemol). Il documentario ha partecipato al **60° Festival Internazionale del Film di Locarno** 2007. Vincitore del **1° premio** come miglior film documentario al **Calabria film festival 2007**.

## 2003

produzione e regia della seconda unità per il documentario "**Slowfood Revolution**" prodotto da Film Australia.

## 1997

regia di "**Le Occasioni della Musica**" documentario realizzato in co-regia con Guido Chiesa per conto della Regione Piemonte su un anno di attività musicali in Piemonte.

## 1994/1997

Regia di una serie di documentari sull'attività dell'artista Michelangelo Pistoletto presentati nell'anno 1996 al Museo d'Arte Contemporanea Pecci di Prato nell'ambito della **Biennale di Firenze** e nell'anno 1997 al **Documenta X**, mostra internazionale d'arte contemporanea di Kassel (Germania).

## 1996

produzione e regia di "**Incontri**" (col. 35mm. dur. 60 min.).

## 1994

produzione, regia e montaggio di "**Da nessuna parte**" (b/n 16mm dur. 21 min.).

### Festival

- *Premio della Giuria* Filmfestival der Nationen di Linz '95 (Austria)
  - Festival Internazionale Cinema Giovani di Torino '94 (Italia)
  - "Corto" selezione di cortometraggi italiani Festival di Parma '94 (Italia)
  - Festival Internazionale del cortometraggio di Montreal '95 (Canada)
  - Festival Internazionale del cortometraggio di Oberhausen '95 (Germania)
  - British Short FilmFest. di Londra '95 (Inghilterra)
  - Festival Internazionale del cortometraggio di Uppsala '95 (Svezia)
  - Festival Internazionale del cortometraggio di Amburgo '95 (Germania)

### TV

2 passaggi televisivi per Mediaset su Canale 5 ('97)

## 1995

regia di "**Abracadabra**" homevideo musicale per MGZ (Super8/video col.-b/n dur. 30 min.)

**1993**

produzione, regia e montaggio di "**Sospesi a un filo**" (colore Super8/vhs dur. 13 min.)

Festival: **Bellaria '93** (Italia) e **Cinema Giovani di Torino '93** (Italia)